



seit 1558

Friedrich-Schiller-Universität Jena
Philosophische Fakultät
Bereich Medienwissenschaft
Arbeitsfeld I: Kultur und Ästhetik der Medien

DISPLAY

Die kulturelle Entfaltung digitaler Bilder

Tagung
14./15. Juli 2006
Dornburg/Saale, Altes Schloß

Konzeption: Hans-Christian von Herrmann
Veranstaltet in Zusammenarbeit mit der
Deutschen Gesellschaft für Ästhetik
Finanziert mit Mitteln der Fritz Thyssen Stiftung

Teilnehmer:

Beatrice von Bismarck (Leipzig), Olaf Breidbach (Jena), Martin Carlé (Berlin), Stephan Günzel (Jena), Inge Hinterwaldner (Basel), Frieder Nake (Bremen), Heinz-Otto Peitgen (Bremen/Boca Raton), Stephan Pinkau (Dessau), Margarete Pratschke (Berlin), Stefan Rieger (Köln), Margit Rosen (Karlsruhe), Birgit Schneider (Berlin), Manfred R. Schroeder (Göttingen), Arno Schubbach (Basel), Walter Seitter (Wien), Joulia Strauss (Berlin), Lambert Wiesing (Jena), Gerald Wildgruber (Berlin)

Programm:

Freitag, 14.07.

Dornburg, Altes Schloß, Kaisersaal

09.30 Einleitung: Hans-Christian von Herrmann (Jena)

I. Bildtheorie

Moderation: Birgit Schneider (Berlin)

10.00 Lambert Wiesing (Jena):
Von der defekten Illusion zum perfekten Phantom. Über phänomenologische Bildtheorien

11.00 Kaffeepause

11.30 Walter Seitter (Wien):
„Digital“ heißt „fingerig“. Zur Physik von Schrift und Bild

12.30 Mittagspause

II. Epistemologie

Moderation: Inge Hinterwaldner (Basel)

14.00 Olaf Breidbach (Jena):
Neuronale Ästhetik

15.00 Kaffeepause

15.30 Stefan Rieger (Köln):
Die Wahrscheinlichkeit des Bildes. Prägnanzerzeugung im technischen und tierischen Sehen

16.30 Arno Schubbach (Basel):
“... a display (not a representation) ...“: Ein vorläufiger Blick auf Informationsvisualisierungen

Senatssaal der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Fürstengraben 1, Raum 127

20.00 Abendvortrag

Begrüßung: Dekan Prof. Dr. Wolfgang Dahmen (Friedrich-Schiller-Universität, Philosophische Fakultät)

Heinz-Otto Peitgen (Bremen/Boca Raton): *Bedeutungswandel der Bilder in der Medizin. Bilder zwischen Deutung und Wissen*

anschließend Empfang

Samstag, 15.07.

Dornburg, Altes Schloß, Kaisersaal

III. Performative Bilder

Moderation: Margit Rosen (Karlsruhe)

09.30 Manfred R. Schroeder (Göttingen):
Early Computer Graphics at Bell Laboratories

10.30 Kaffeepause

11.00 Martin Carlé (Berlin), Joulia Strauss (Berlin), Gerald Wildgruber (Berlin):
ENIAC NOMOI – Mimesis on Display (ein Projekt des Instituts für Parasemantik und präemptive Kultur, Berlin)

12.00 Beatrice von Bismarck (Leipzig):
Ausstellungsdisplays digital – kuratorische Praktiken zeitgenössischer Kunst

13.00 Mittagspause

Moderation: Margarete Pratschke (Berlin)

14.30 Stephan Pinkau (Dessau):
Liquid Architecture – gebaute Schnittstellen zum Cyberspace?

15.30 Stephan Günzel (Jena):
Über Bilder im Egoshoooter. Räumlichkeit und die Perspektive „Erste Person“ in Computerspielen

16.30 Kaffeepause

17.00 Frieder Nake (Bremen):
Oberfläche. Unterfläche

Ende der Tagung gegen 18.30 Uhr

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Philosophische Fakultät

Bereich Medienwissenschaft

Ernst-Abbe-Platz 8

D-07743 Jena

Tel.: +49-3641-944900

Fax: +49-3641-944902

Anmeldungen: display@uni-jena.de



Deutsche
Gesellschaft
für Ästhetik



Fritz Thyssen Stiftung
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG